Forêts en Ardèche, une histoire, un patrimoine

L'été que nous venons de traverser a montré la place que tenait la forêt en France et les dangers qu'elle courait. Une place particulièrement importante en Ardèche alors que notre département a connu nombre d'incendies dûs souvent à l'imprudence, parfois à des actes criminels. Sans imaginer ce que nous devions vivre ces derniers mois, Mémoire d'Ardèche et Temps Présent avait programmé le Cahier « Forêts d'Ardèche... hier, aujourd'hui, demain » fin 2021.

Un Cahier qui a connu et connaît encore un vif succès auprès des adhérents de votre association comme dans les points de vente et les librairies. Un sujet qui mérite d'être traité au-delà de l'écrit et d'être présenté à la discussion et à l'échange. Également d'être complété sans chercher bien sûr à l'exhaustivité. C'est pourquoi un rendez-vous est fixé aux adhérents de Mémoire d'Ardèche et Temps Présent, ouvert à leurs parents et amis, le

Samedi 5 novembre 2022 de 9 h à 17 h salle des fêtes de Rochemaure (19 av. du Teil au niveau du feu tricolore)

| Accueil des participants : enregistrement, badges et café. |
|--|
| Introduction, présentation des auteurs et des thèmes, organisation du temps. |
| Jacques-Louis de Beaulieu, « La palynologie au service de la connaissance des anciennes forêts » |
| Michel Bartoli, « La visite en forêt de Mazan en 1766 de Charles-François Genton, Maître des Eaux et Forêts de Villeneuve-de-Berg ». |
| Pierre Cornu, « Déprise agraire et reboisement de 1870 à 1940 en Ardèche ». |
| Discussion avec les intervenants. |
| Déjeuner |
| Clément Dodane, « Le reboisement en Ardèche de 1945 à 1995 ». |
| Frédéric Bouffard, « Forêt, biodiversité et réchauffement climatique ». |
| Bernard Deguilhen, « Modes de gestion forestière et conséquences sur les enjeux de la forêt ». |
| Discussion avec les intervenants - Table de presse ouverte. |
| Clôture |
| |

Pendant toute la journée, une table de presse restera ouverte avec les publications de Mémoire d'Ardèche et Temps Présent et les ouvrages des intervenants.

Un bulletin d'inscription est joint à cette lettre



Aquarelle Jacky Everaere